



Rustieke tuin met zwembad in Empel

‘Om rust te creëren, is het belangrijk dat je met hetzelfde materiaal werkt’

Het in St. Michielsgestel gevestigde hoveniersbedrijf Van der Steen Tuinen realiseerde in 2018 een prachtige tuin bij een particulier in Empel. Wat begon als een simpele renovatie van een verouderde tuin, mondde uit in een volledige herinrichting, met verharde materialen en nieuwe beplanting, inclusief zwembad. Eigenaar Steven van der Steen is nog steeds blij met het resultaat.

Auteur: Fleur Dil




BE SOCIAL
Scan, lees & deel!





2 min. leestijd

ACHTERGROND



‘Schellevis is geen trend, maar een blijver’

‘Het leuke aan deze tuin is alleen al de manier waarop hij tot stand is gekomen’, vertelt Van der Steen. ‘Toen we gevraagd werden om de tuin aan te pakken, hadden we niet voorzien dat het zou uitmonden in zo’n groot project. Alles is vernieuwd, alleen de leilindes mochten blijven staan.’ Van der Steen onderhoudt nog steeds contact met de opdrachtgevers; zo’n drie à vier keer per jaar komt hij langs voor onderhoud van de tuin.

Rust creëren

Mede door de hoogteverschillen in de tuin had het project een aantal interessante uitdagingen.

‘We moesten bekijken hoe we die hoogteverschillen konden benutten en toch functioneel konden houden.’ De tegels van Schellevis waren hiervoor de meest voor de hand liggende keus. ‘Omdat de zijanten van de tegels zijn afgewerkt, kun je er heel mooi trappen van maken.’ Ook de zwembadranden en de verhoogde border zijn van dezelfde tegel gemaakt. ‘De opdrachtgever wilde graag een rustige tuin. Om die rust te creëren, is het belangrijk dat je met hetzelfde materiaal werkt. Met deze tegels kun je heel veel combineren; dat vind ik het mooie van Schellevis. Voor wat extra warmte en gezelligheid is op een terras daarnaast een hardhouten vlonder aangelegd.’

Een blijver

Bij het realiseren van projecten werkt Van der Steen graag samen met tuinontwerper Bjorn Meulenberg. ‘Ontwerpen is een vak apart, dus dat besteden we uit. Ik denk wel mee en geef ook graag mijn eigen ideeën mee.’ In samenwerking met Van der Steen verwerkt Meulenberg de materialen in het ontwerp. Daarbij wordt met enige regelmaat teruggegrepen naar Schellevis-tegels. Van der Steen begrijpt wel waarom. ‘Ik zit al sinds 2005 in het vak. Daarbij heb ik verschillende materialen zien komen en gaan. Momenteel is keramiek bijvoorbeeld helemaal in. Maar Schellevis was er toen al en is er nog steeds; Schellevis is dus geen trend, maar een blijver. Dat zegt toch genoeg?’

