



Roy Peulen: ‘Elf jaar *under construction*, maar nog geen dag zonder werk’

Hovenier in het Vizier Noord-Limburg: Vrijheid en vakmanschap zijn belangrijker dan groei

Wie met Roy Peulen van De Tuin Kompanie uit Venray praat, hoort een hovenier die zijn vak door en door kent, maar vooral iemand die leeft voor de vrijheid. ‘Ik wil kunnen doen en laten wat ik wil,’ zegt hij. ‘Dat is precies waarom ik voor mezelf begonnen ben.’

Auteur: Hein van Iersel

Peulen is 45 jaar en al sinds zijn zestiende in het vak. Na jaren bij bedrijven als Jonkers in Venlo en Boots Groenvoorziening in Belfeld, werkte hij tien jaar bij Smedts TuinTotaal in Hout-Blerick. ‘Ik kreeg daar veel vrijheid, mocht projecten leiden en mijn eigen keuzes maken. Toen de eigenaar stopte, wist ik: “Die vrijheid wil ik vasthouden.” Dus ben ik voor mezelf begonnen.’

Authentiek en eigenzinnig

Elf jaar later runt Peulen De Tuin Kompanie, een klein hoveniersbedrijf. Zijn stijl is nuchter en ambachtelijk. ‘Ik maak tuinen waar je echt wat in kunt beleven. Geen vierkante bakken met wat siergras erin. Daar ben ik allergisch voor.’

Hij werkt graag met natuurlijke materialen en organische vormen. ‘Strak mag best, maar dan moeten de planten het geheel verzachten. Het

moet leven.’ Peulen ontwerpt grotendeels nog met de hand. ‘Ik ben niet zo van de computer. Misschien dat ik ooit met SketchUp ga werken, maar nu teken ik liever op papier. Ik wil bezig zijn, niet achter een scherm zitten.’

Kleine schaal, groot plezier

Peulen werkt meestal alleen of samen met een vaste collega. Machines en groot materieel huurt hij liever. ‘Ik heb geen graafmachines of zitmaaiers. Als ik iets groots moet doen, huur ik het of schakel ik een loonwerker in. Een hovenier moet zich bij zijn kern houden: tuinen maken. Dat is mijn vak.’

Die aanpak zorgt voor een vaste klantenkring. ‘Ik heb in elf jaar nog nooit een dag zonder werk gezeten,’ zegt hij met een glimlach. ‘Mijn website staat al elf jaar *under construction*, maar ik heb



Moasure sponsort deze editie

Deze editie van *Hovenier in het Vizier Noord Limburg* werd mede mogelijk gemaakt door Moasure. Drie hoveniers, onder wie Peulen, kregen de professionele digitale meetlat Moasure TWO om te testen in hun dagelijkse werk. Ze deelden hun ervaringen uit de praktijk, zonder poespas — precies zoals ze werken.

Zijn favoriete plant? Hemelse bamboe ofwel *Nandina domestica Obsessed*. Een prachtige kleur, sterk en veelzijdig. Maar uiteindelijk gaat het om de combinatie van planten. Dat maakt een tuin'

het druk genoeg. Reclame heb ik nooit nodig gehad. Mond-tot-mondreclame werkt het best.'

Vakmanschap en betrokkenheid

Peulen werkt het liefst van A tot Z aan een project. 'Ik wil een tuin achterlaten, geen straatwerk. Van grondwerk tot beplanting, ik doe het allemaal. Alleen het zware kraanwerk besteed ik uit.' Zijn klanten waarderen dat hij alles zelf aanpakt. 'Ze weten dat ik blijf tot het af is. En als ik iets niet mooi vind, maak ik het opnieuw. Het moet kloppen.'

Pasje en energie

Peulen straalt plezier uit in zijn werk, ondanks een zware periode. 'Ik heb 8 maanden geleden een zware operatie gehad en daar ben ik nog van herstellende. Daarom moet ik momenteel rustig aan doen.' Toch werkt hij nog zoveel mogelijk. 'Ik kan niet stilzitten. Als ik thuis ben, ben ik in mijn werkplaats bezig of met mijn jachthonden in opleiding. Bezig zijn, dat hoort bij mij.'

Zijn hobby is opmerkelijk: hij maakt palingfuis en schepnetten. 'Een uit de hand gelopen hobby,' zegt hij lachend. 'Ik moet er veertig maken voor december. Het is allemaal handwerk. De meeste hobby's kosten geld, deze levert wat op.' Naast het maken van netten heeft Peulen nog een tweede visgerelateerde hobby: het afvissen van vijvers met een speciaal ontwikkeld elektrovisnet. 'Ik ben de enige hovenier in Nederland die dit zo doet. Met speciaal ontwikkelde sleepnetten kun je selectief vissen uit vijvers halen zonder ze te beschadigen. Ik gebruik het ook om draadalg uit zwembijvers te verwijderen.' Met deze hobby wordt hij ook regelmatig ingehuurd door andere hoveniers om vijvers visvrij te maken.

Vrijheid als drijfveer

Peulen kiest zijn klanten zorgvuldig. 'Ik werk graag voor mensen die mij de vrijheid geven mijn ding te doen. Dan kan ik pas echt iets moois maken.' Die vrijheid vindt hij ook in de afwisseling van het vak. 'De ene dag leg je een vijver aan, de andere dag bouw je een pergola. Dat is het mooie van dit werk.'

Hij werkt vaak samen met tuinarchitecten zoals Ves Reijnders van de TuinJuwelier. 'Hij ontwerpt, ik voer uit. Als hij aan het planten is, moet je hem met rust laten dan is hij aan het puzzelen. Hij ziet ook direct als er iets niet klopt. Daar leer ik van. Het gaat om gevoel voor detail. De combinatie van ontwerp en uitvoering maakt het sterk. Soms, als Reijnders bezig



Roy Peulen aan de slag met de Moasure TWO



Impressie van de tuin van Han en Corine Fleuren

is, denk je: dit kan nooit kloppen. En een half jaar later is het prachtig. En daar leer ik dan ook weer van.'

Natuur en beleving

Peulen noemt zichzelf 'een beetje ouderwets'. 'Ik hou van echte tuinen, met beplanting die past bij de plek. Veel mensen vergeten de stand-

plaats: zon, schaduw, water. Maar dat bepaalt of een tuin mooi blijft. Planten horen te staan waar ze zich thuis voelen.' Zijn favoriete plant? 'Hydrangea 'Hot Chocolate'. Een prachtige kleur, sterk en veelzijdig. Maar uiteindelijk gaat het om de combinatie van planten. Dat maakt een tuin.'

Toekomst met realisme

Peulen kijkt nuchter naar de toekomst. 'Ik hoef niet groter te worden. Zolang ik plezier heb in wat ik doe en tevreden klanten heb, is het goed. Dat is mijn vrijheid.' Zijn verhaal laat zien dat het hoveniersvak niet alleen om planten en bestrating gaat, maar om vakmanschap, eigenheid en liefde voor het buitenleven.

Inspiratie in eigen dorp

Voor het interview nodigde Peulen mij uit in de tuin van Han en Corine Fleuren, boomkwekers in zijn geboortedorp Baarlo. Hij komt al tientallen jaren bij de familie over de vloer en heeft in 2021 hun achtertuin opnieuw aangelegd. De tuin is ontworpen door Ves Reijnders en ligt rondom een bestaand zwembad. 'Het is een mooi voorbeeld van hoe je een bestaande situatie kunt versterken in plaats van vervangen,' zegt Peulen. 'Wes heeft hier echt iets unieks gemaakt, met respect voor de plek en de mensen. Daar kan ik van genieten én van leren.'

Geen speelgoed, maar iets wat je helpt om preciezer te werken. En dat past ook bij mijn manier van werken: simpel, maar goed.'

Ervaring met de Moasure TWO

Peulen probeerde de Moasure TWO kort voor dit interview. Zijn ervaringen zijn, als erkende digibee, opvallend positief te noemen: 'Ik zie de mogelijkheden wel,' vertelt hij. Het apparaat helpt hem vooral bij het opmeten van complexe tuinen. 'Normaal loop je met rolmaten en piketten te hannesen. Nu loop je één keer over het terrein en je hebt het beeld al compleet. Je loopt het perceel af en ziet op je telefoon direct de contouren verschijnen. Dat scheelt veel tijd.' Hij waardeert vooral dat de Moasure TWO ook hoogteverschillen vastlegt. 'Voor bestrating of vijvers is dat handig. Je ziet meteen waar je moet ophogen of afgraven.' Toch blijft Peulen nuchter: 'Ik teken nog met de hand, dus de koppeling met software gebruik ik niet. Maar voor jonge hoveniers is het ideaal.' De conclusie is helder: 'Het is een slim stuk gereedschap. Geen speelgoed, maar iets wat je helpt om preciezer te werken. En dat past ook bij mijn manier van werken: simpel, maar goed.'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!