



# ‘Hoveniers zijn allemaal goedzakken die zeggen kom maar, kom maar, kom maar’

Samen aan de keukentafel met Verdonk Tuinen in Maarssen

Als je vraagt hoe lang Bertus Verdonk al in het vak zit, moet hij even goed nadenken. Voor Hovenier in het Vizier zitten we met Verdonk en zijn partner Anouk De Kruijf aan de keukentafel. Samen werken ze al jaren bij Verdonk Tuinen. In haar studententijd hielp De Kruijf het toen nog jonge bedrijf met de administratie, en dat doet ze eigenlijk nog steeds. Aan tafel wordt al snel duidelijk dat ze samen een hecht team vormen.

Auteur: Steffen van Zundert



Bertus Verdonk en Anouk De Kruijf

‘Jij kwam denk ik in 2002 van de opleiding af,’ herinnert De Kruijf zich. Daarna begon Verdonk al vrij snel met ondernemen. Eerst deed hij dat een paar jaar samen met een compagnon, maar toen die samenwerking stopte, moest Verdonk zijn klantenkring opnieuw opbouwen. Hij ging weer deels in loondienst werken bij een boomkwekerij in zijn straat en startte rond 2004 (‘dan zouden we even de Kamer van Koophandel moeten checken’) zijn eigen B.V. Ze wonen aan een landweg in Maarssen, naast de oude kwekerij van de vader van Verdonk.

## ‘Niet meer tot één uur ’s nachts offertes schrijven’

### Snelrein

‘Binnen twee jaar ben ik volledig voor mezelf gegaan. Kort daarna kwam het eerste personeel al binnenrollen, en toen is het best wel even in een snelrein gegaan.’ Maar Verdonk en De Kruijf merkten dat ze die trein eigenlijk niet helemaal op de rit hadden. Toen kwam Jelle Westra van TuinKeur in beeld. Zijn coaching bracht meer structuur in het bedrijf. Een vaste kantoordag, een vaste dag voor het bezoeken van klanten. En niet meer tot één uur ’s nachts offertes schrijven. Ze leerden om projecten meer te spreiden en soms te weigeren. ‘Dat heeft echt wel een hoop geholpen. Wat hij zelf ook zegt: Hoveniers zijn allemaal goedzakken die zeggen kom maar, kom maar, kom maar. Maar eigenlijk kan je niet al die mensen bedienen in korte tijd.’

## ‘Het naleven van alle regels is weleens moeilijk als kleine ondernemer’

### Werk-privébalans

Hoe zorg je voor een goede werk-privébalans als je met je partner samenwerkt? De Kruijf: ‘Ik denk dat veel bedrijven binnen de hoveniersbranche daar in bepaalde fases tegenaan lopen. Als je in de groeifase zit, maar ook een jong gezin hebt, ja hoe hou je alle ballen hoog. Het coachingtraject hielp ons nadenken over hoe we het bedrijf met elkaar willen runnen. Het moet niet zo zijn dat je structureel drie avonden in de week of altijd elke zaterdag aan het werk bent. Maar een keertje is echt niet erg.’

### Kostbare dingen

Verdonk heeft veel veranderingen meegemaakt in de afgelopen twintig jaar. In het begin werd er veel gevraagd naar cirkels met klinkers, maar de laatste jaren ziet hij vooral dat de vraag naar overkappingen en houtbouw is gegroeid. ‘Je wordt steeds meer een aannemer, je moet van steeds meer dingen verstand hebben.’ Ook De Kruijf heeft deze trend meegemaakt. ‘In coronatijd waren er periodes dat je zo’n twintig overkappingen in een jaar plaatste. Maar door de hoge houtprijs zijn dat nu kostbare dingen geworden.’ Vergroenen is ook een hot item, en dat sluit eigenlijk wel aan bij Verdonk. ‘Een tuin dichtstraten en een schutting eromheen, dat doen we niet meer. Dat kan je beter aan een stratenmaker vragen, daar ligt mijn interesse ook niet meer. Om het een beetje arrogant te zeggen: werk genoeg.’ De Kruijf merkt ook dat er door de jaren heen anders naar een hovenier wordt gekeken. ‘Een aantal jaar geleden was je de tuinman. Nu wordt de hovenier stap voor stap serieuzer genomen, deels door de focus op vergroening. Maar je doet het ook samen met

de branche. Het helpt denk ik wel als hoveniers zich wat meer verenigen, zoals bij Koninklijke VHG of andere samenwerkingsvormen.’

### Goed personeel

Verdonk Tuinen werkt met drie hoveniers in vaste dienst en drie zzp’ers. Ze vinden het moeilijk om goed personeel te vinden. Ze zouden wel graag meer vaste medewerkers willen, maar kunnen ook niet zonder de zzp’ers. Verdonk: ‘Je huurt zzp’ers in omdat je geen andere goede mensen kunt vinden, maar je neemt wel een risico vanuit de overheid. Want ze gaan strenger controleren op schijnzelfstandigheid. Het naleven van alle regels is weleens moeilijk als kleine ondernemer.’

De Kruijf ziet bij veel hoveniersbedrijven dat het personeel snel wisselt. Bij Verdonk Tuinen is dat anders. Ze werken met een vaste club. ‘Dat zijn bijna allemaal medewerkers die ooit via een stage hier zijn komen werken.’ Het kan dus helpen om een erkend leerbedrijf te zijn, ook al zijn er meer stagebedrijven die op deze manier aan hun personeel proberen te komen. De Kruijf geeft ook toe dat het lastig kan zijn om de jonge stagiairs gemotiveerd te houden.

## ‘Als je erin durft te investeren, dan zitten daar zeker kansen. Je moet je verwachtingen wel soms bijstellen’

Verdonk ziet wel een verschil met zijn eigen generatie: ‘Toen ik naar school ging had je negentien klassen hovenier. Nu hebben ze hier in Houten moeite om één klas vol te krijgen. Dat is denk ik wel een beetje een zorg.’ Verdonk Tuinen heeft ook een personeelslid met afstand tot de arbeidsmarkt in dienst, ondersteund door een jobcoach en de gemeente. Deze medewerker heeft extra begeleiding nodig, maar daarvoor krijgen ze een gemotiveerd en trouw personeelslid terug. ‘Als je erin durft te investeren, dan zitten daar zeker kansen. Je moet je verwachtingen wel soms bijstellen,’ zegt De Kruijf.

### Enthousiasme

Verdonk wordt nog steeds enthousiast van de veelzijdigheid van zijn werk en geeft die passie graag door aan anderen. ‘Wij hadden deze zomer een stageloper, een jongen van vijftien die het vak hartstikke leuk vindt en goed kan leren. Die proberen wij dan ook wel een beetje warm te houden. En dan vragen klanten hem soms: ‘Als havo/vwo’er ga je toch niet in de tuinen werken?’ En dan denk ik, waarom niet? Die jongen heeft ergens passie voor. Waarom is het toch altijd wat minderwaardig?’



  
**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!