

London Calling



Hoveniers hebben het mooiste beroep ter wereld. Ze mogen al hun kennis en creativiteit in een ontwerp stoppen, dat ze vervolgens met eigen handen in de buitenlucht kunnen realiseren.

De hovenier ontwerpt wat gangbaar is voor een magere budget en legt het vervolgens zo snel en makkelijk mogelijk aan

De gemiddelde Nederlandse hovenier pakt het traditioneel aan. In de praktijk levert dat helaas een niet zo groene tuin op. De hovenier ontwerpt wat gangbaar is voor een magere budget en legt het vervolgens zo snel en makkelijk mogelijk aan. Daarbij geldt helaas ook dat de handel veel te dominant aanwezig is in ons vak. Een goede hovenier is veel meer dan een wederverkoper van stenen en andere hardware. Klanten zoeken een hovenier die iets kan wat de klant zelf niet kan. Daarbij hoort ook inspiratie.

Dankzij een budget heeft de hovenier vervolgens tijd voor een ontwerp waarin gedetailleerde plantenkennis optimaal tot zijn recht komt

In mijn optiek zou het anders moeten én kunnen. Na een gedegen opleiding vindt een hovenier een aantal klanten die hij of zij verrast met zijn of haar kennis van planten, bodem, flora en fauna. Dankzij een budget heeft de hovenier vervolgens tijd voor een ontwerp waarin gedetailleerde plantenkennis optimaal tot zijn recht komt. Ten slotte zoekt de professional bij de beste kwekers de mooiste planten uit. Het onderhoud is dankzij het goede ontwerp en de sterke planten overzichtelijk.

Ik noem dit zelf het Londense model, omdat ik het heb geleerd van mijn collega-ontwerpers in Engeland. De hovenier heeft de rol van specialist, die waarde toevoegt aan de tuin, in plaats van die van wederverkoper van hardware of beheerder van vulgroen. De Nederlandse hovenier doet zichzelf tekort door zijn of haar kennis niet te gebruiken en zich op beheer te blijven richten. Hovenier, weet wat je waard bent!

Nico Wissing



Be social

Scan of ga naar:

www.vakbladdehovenier.nl/article/28138/london-calling