



'Vertrouw erop dat de natuur zichzelf herstelt, ook al heeft dat tijd nodig'

De kunst van het niet-ingrijpen

Tien keer per jaar onderhoudt Lilian Verhaak samen met Wilde Weelde-collega's Marie José van der Werff ten Bosch en Tiny Schut de tuin van appartementencomplex Croonschild in Utrecht. Het is deels een normale tuin en deels een daktuin met diverse beplanting. Verhaak weet precies wat er moet gebeuren om deze diverse tuin op verantwoorde wijze voort te laten leven.

Auteur: Linde Kruese

Het is al 25 jaar geleden dat de bewoners van Croonschild de wat saaie tuin een opknappbeurt wilden geven. Met hovenier Rob van der Steen gebeurde dat op natuurlijke wijze. Sinds vorig jaar verzorgt Lilian het onderhoud. Dat werk is heel gevarieerd. Verhaak: 'Aan ene kant heb je de daktuin met daaronder een parkeergarage. Daar staan sommige planten in heel weinig aarde. Die planten moeten goed tegen droogte kunnen. Aan de andere kant van de tuin zijn veel nattere plekken. Er is daar ook veel meer schaduw.' De basis van de tuin is, zoals bij elke tuin, de bodem. Daar moeten voldoende voeding, organismen, schimmels en bacteriën in zitten. Als die balans er niet is, zorgt Verhaak er zelf voor dat de bodemkwaliteit verbetert. 'Dat kan bijvoorbeeld met compost. Geduld is een essentieel ingrediënt voor een ecologisch hovenier. Met de extreme droogte van vorig jaar zagen veel tuineigenaren dat hartje zomer de bladeren van de bomen vielen. Veel

mensen dachten dat de bomen doodgingen, maar niets is minder waar. Het is een strategie van de boom om de droogte te overleven. Veel bomen stonden deze zomer weer gewoon in bloei. Je moet erop vertrouwen dat de natuur zichzelf herstelt, ook al heeft dat tijd nodig. Op een gegeven moment komt er een balans. Afwachten en kijken wat er gebeurt zijn we in deze tijd niet meer gewend. We willen het liefst direct resultaat zien.'

'Hoveniers graven tuinen soms helemaal af terwijl dat vaak niet nodig is'



3 min. leestijd

REGIO
IN BEELD



Een deel van de daktuin bij appartementencomplex Croonschild.



V.l.n.r.: Lilian Verhaak, Tiny Schut en Marie José van der Werff ten Bosch.

Met de seizoenen mee werken

Verhaak maakt de tuin niet winterklaar, gebruikt geen bestrijdingsmiddelen en hergebruikt materiaal. Allemaal voorbeelden die voortkomen uit haar werkwijze als ecologisch hovenier. 'Ik werk vaak met een gesloten grondbalans, wat betekent dat er geen grond uit de tuin gaat of bij komt. Dus als ik een vijver graaf, dan maak ik ergens anders weer een verhoging. Hoveniers graven tuinen soms helemaal af terwijl dat vaak niet nodig is. Ik tuinier met de natuur en de seizoenen mee en ik maak vaak een takkenril zodat insecten en egels daarin kunnen verblijven.' Dat doet Verhaak omdat ze het leuk vindt om de stad te vergroenen. 'De stad bestaat uit heel veel steen. Hoe meer groen je daarin stopt, hoe aangener het is voor mensen om erin te wonen. Zelf weet ik dat het heel leuk is om de natuur een beetje te beleven. De tuin is niet alleen een extra kamer van het huis. Er zouden vlinders en bijen op af

moeten komen, zodat je ziet wat je aan de tuin hebt. Klanten die wat huiverig zijn voor insecten en bijen vertel ik over de vlinders en vogels die op groen afkomen. Die zijn wat aaijaarder.'

Klanten zien belang van biodiversiteit

Het bedrijf van Verhaak, De Tuinmaker, bestaat sinds 2001. Tot die tijd werkte de huidige zzp'er als communicatiemedewerker op het gebied van kunsteducatie. Door een reorganisatie kon ze daar weg. Vrij snel na de oprichting van De Tuinmaker werd Verhaak lid van Wilde Weelde. 'Omdat het een landelijk netwerk is, leer je snel veel mensen kennen. Ik ben dan wel zzp'er, maar ik hoef het niet alleen te doen. We hebben bijvoorbeeld een vragenrubriek waarbij je

een vraag op het prikbord kunt plaatsen. Er zijn altijd mensen die een antwoord weten. Voor mij was Wilde Weelde direct een schot in de roos. Het is een mooie niche om in te zitten. Omdat ik mij als ecologisch hovenier presenteer, krijg ik klanten die het belang van biodiversiteit inzien. Dat vind ik mooi aan mijn werk.'



Be social

Scan of ga naar:

www.vakbladdehovenier.nl/article/30707/ik-maak-me-zorgen-om-de-droge-zomers-klimaatverandering-wordt-een-probleem