

Landelijke windbreker biedt oplossing bij valwind

‘De leercurve die de student heeft doorgemaakt, maakt dit project heel bijzonder’

De uitdaging voor studenten van de vakopleiding Tuinarchitectuur is te komen tot een centraal idee, een concept. Een concept – niet te verwarren met thema – dat leidend is voor het ontwerp en op basis waarvan het plan verder uitgewerkt kan worden naar een ontwerp. Iedere vervolgstap of ontwerpingreep toetst de ontwerper aan het concept. Alleen op deze manier ontstaat een consistent plan met een helder beeld. Conceptuele tuinontwerpen zijn authentiek en vertellen het verhaal van de plek.

Auteur: Fleur Dil

De OntwerpAcademie laat op jaarbasis maar liefst zeventig stageprojecten ontwerpen door studenten van de academie. Een bijzonder project in dit verband is dat van een student Tuinarchitectuur dat in 2022 is uitgevoerd in Leimuiden, in de buurt van Boskoop. ‘Niet alleen het ontwerp is geslaagd, maar ook de leercurve die de student gedurende dit traject heeft doorgemaakt, maakt dit tot een bijzonder project,’ vertelt Peter Kroesen, docent aan de academie.

Concept

In dit artikel legt Kroesen graag uit wat het concept van dit plan is en wat het de student gebracht heeft. ‘De langgerekte kavel met gevels die voor- en teruglopen en in een soort trechter eindigen, was een bijzondere uitdaging. Het schetsontwerp van Nadine wist in deze situatie een nieuwe ordening (golfbeweging) te brengen en het weer tot een geheel te maken.’

Het ontwerp van de tuin moest een belangrijk probleem oplossen, namelijk de valwind. ‘Vanwege de enorme valwind in de tuin wilden

de bewoners er niet meer zitten. In het ontwerp is een subtiele muur van beplanting meegenomen die de wind afvangt zonder het zicht op het vaarwater erachter te verliezen. De titel van haar concept is “De landelijke windbreker”, wat de karakteristiek van het terrein weergeeft en de oplossing van het probleem samenvat.’

Organisch en beschermend

Met het schetsontwerp wist de student de opdrachtgever, die oorspronkelijk een strakke tuin met rechte lijnen wilde, te overtuigen. Het beschermende effect van de hagen en het verbindende effect van de golvende beweging overtuigde de opdrachtgever. De golfbeweging leidt het zicht naar het water en verbindt de verschillende tuinonderdelen, terwijl de hagen, bestaande uit *Fagus sylvatica* met een hoogte van 1,80 meter de storende valwind breken. De opdrachtgever is samen met de student naar de kweker gegaan om de bomen uit te zoeken.

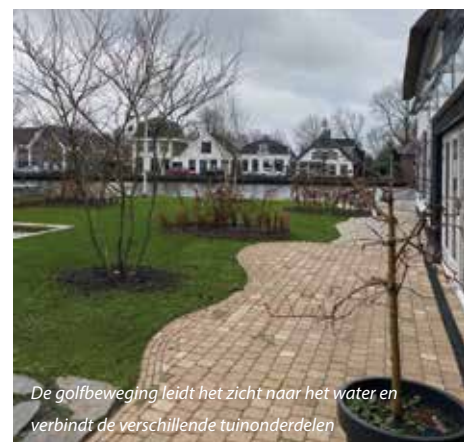
Leercurve

Studente Nadine was bij de start erg onzeker, vertelt Kroesen. Vanuit haar enthousiasme

gingen haar ideeën alle kanten op. Het ontbrak aan focus en een rode draad. Gedurende het ontwerptraject heeft ze haar tekenvaardigheden kunnen verbeteren en duidelijke keuzes gemaakt. Vaardigheden die essentieel zijn bij het ontwerpen. De student heeft goed geluisterd naar de opdrachtgever en de wensen kunnen omzetten naar een functioneel en aantrekkelijk plan. Aan het eind van het traject is de veelzeggende reactie van de klant: ‘Niets van wat we hadden aangegeven heb je gebruikt, maar het ontwerp is alles wat we wilden en meer.’

Hoveniers

Voor hoveniers zijn StageProjecten van de OntwerpAcademie interessant om uit te voeren, is de ervaring van Kroesen. ‘Ik hoor vaak terug dat de ontwerpen van de OntwerpAcademie leuke projecten zijn; het zijn ontwerpen met een verhaal en bovendien zijn de plannen compleet uitgewerkt. Tegelijkertijd krijgen we regelmatig van opdrachtgevers de vraag of wij hoveniers kennen die hun ontwerp willen uitvoeren.’ Samenwerken met hoveniers is het doel van de OntwerpAcademie; hoveniers profiteren immers ook van deze win-winsituatie. StageProjecten zijn er in elke provincie in Nederland, groot en klein. Zelfs in het buitenland hebben studenten ontwerpen gemaakt.



De golfbeweging leidt het zicht naar het water en verbindt de verschillende tuinonderdelen



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!

