

Design bepaalt steeds vaker de verwerking van terrastegels

REDSUN wil hoveniers meer technische keuzevrijheid geven

In de aanleg van moderne buitenruimtes komen esthetiek en techniek steeds dichterbij elkaar te liggen. Particulieren oriënteren zich uitgebreid online, bewaren inspiratiebeelden en weten vaak precies welke uitstraling zij willen voor hun terras of tuin. Voor hoveniers levert dat tegelijkertijd een herkenbare uitdaging op: een gekozen tegel of design blijkt in de praktijk niet altijd beschikbaar in de dikte of verwerking die het best aansluit bij het project.

Auteur: Rolf Keulen

Met de campagne "Elke keuze in stijl. Elke keuze in vakwerk." zet REDSUN juist die praktijk centraal. Het uitgangspunt is eenvoudig, maar voor de professionele markt bijzonder relevant: de opdrachtgever kiest het design, terwijl de hovenier volledige vrijheid behoudt in verwerking en technische toepassing.

Van esthetische keuze naar technische beperking

In veel projecten bepaalt de uitstraling van een tegel automatisch ook de technische verwerking. Een particulier kiest een specifieke kleur, structuur of formaat, maar dat design blijkt vervolgens slechts leverbaar in één dikte. Daarmee ligt indirect ook de verwerkmethode vast.

Voor hoveniers betekent dat regelmatig concessies doen. Niet iedere ondergrond, toepassing of werkwijze vraagt immers om dezelfde opbouw. Een dakterras stelt andere eisen dan een intensief gebruikt terras of een project waarbij snelheid van verwerking doorslaggevend is. Toch wordt die keuzevrijheid in veel gevallen beperkt door het assortiment.

Juist daar speelt REDSUN met het vernieuwde concept op in. Door dezelfde Italiaanse designs beschikbaar te maken in meerdere diktes en formaten ontstaat een andere manier van werken: de



CERASUN Bari

In veel projecten bepaalt de uitstraling van een tegel automatisch ook de technische verwerking

stijl blijft behouden, terwijl de professional zelf bepaalt welke verwerking technisch het meest geschikt is.

Vrijheid voor de vakman

Die flexibiliteit vormt de kern van het assortiment. Waar voorheen design en verwerking onlosmakelijk met elkaar verbonden waren, worden die twee nu van elkaar losgekoppeld.

De particulier kiest de uitstraling die past bij de woning of tuin. Vervolgens kan de hovenier binnen hetzelfde design kiezen voor een uitvoering in 2, 3 of 4 centimeter, afhankelijk van ondergrond, belasting, toepassing en persoonlijke voorkeur in verwerking.

Dat lijkt op papier misschien een kleine verandering, maar in de praktijk betekent het een aanzienlijk verschil in de tuin. Het voorkomt dat hoveniers een esthetische keuze moeten corrigeren vanwege technische beperkingen of dat zij moeten uitwijken naar een alternatief design om praktisch uit te komen.

De controle over de verwerking komt daarmee weer nadrukkelijk bij de professional te liggen.

Eén lijn in het complete project

Daarnaast sluit het concept aan op een bredere

ontwikkeling binnen tuinontwerp. Buitenruimtes worden steeds meer als totaalconcept benaderd. Opdrachtgevers verwachten samenhang tussen terras, looppaden, overkapping en eventuele hoogteverschillen in de tuin.

Een breed assortiment in designs en formaten helpt om die visuele eenheid te behouden. Grote tegels voor een ruimtelijk terras kunnen gecombineerd worden met kleinere formaten of accenten binnen dezelfde stijltaal. Omdat de verschillende diktes binnen dezelfde designlijn beschikbaar zijn, hoeft daarbij geen concessie gedaan te worden aan de technische eisen van het project.

Voor hoveniers biedt dat meer flexibiliteit tijdens zowel ontwerp als uitvoering. Niet de beschikbare dikte bepaalt het ontwerp, maar het ontwerp blijft overeind terwijl de verwerking aangepast kan worden aan de situatie.

CERASUN als praktische oplossing

Binnen het assortiment neemt vooral CERASUN een bijzondere positie in. Deze 4 centimeter dikke tegel combineert keramiek met beton in één product en richt zich nadrukkelijk op praktisch verwerkingsgemak.

CERASUN bestaat uit een hoogwaardige kerami-

sche tegel die permanent verbonden is met een betonnen onderlaag. Daarmee ontstaat een product dat de uitstraling van keramiek combineert met de verwerking die hoveniers kennen van traditionele betontegels.

Dat verschil zit vooral in de onderbouw. Waar traditionele keramische tegels vaak verwerkt worden op een met cement gestabiliseerde ondergrond, kan CERASUN aangelegd worden op een zand- of splitbed. Daardoor sluit het systeem beter aan op de dagelijkse praktijk van veel hoveniersbedrijven.

Voor de professional betekent dat niet alleen meer flexibiliteit, maar ook een efficiëntere verwerking op projecten waar snelheid en praktische uitvoerbaarheid belangrijk zijn. Tegelijkertijd blijft de hoogwaardige uitstraling van keramiek behouden.

Inspelen op de praktijk van vandaag

De introductie van meerdere diktes binnen dezelfde designlijnen laat zien hoe de markt verandert. Waar assortimenten vroeger vooral productgericht werden opgebouwd, verschuift de aandacht steeds meer naar toepasbaarheid in de praktijk.

Hoveniers willen vrijheid behouden in aanleg en verwerking, terwijl particulieren en opdrachtgevers maximale keuze verwachten in uitstraling en design. Juist die combinatie vraagt om systemen die esthetiek en techniek niet langer aan elkaar vastzetten.

Met "Elke keuze in stijl. Elke keuze in vakwerk." legt REDSUN daarom niet alleen de nadruk op designvrijheid, maar vooral op de rol van de vakman. Want uiteindelijk bepaalt niet alleen de uitstraling het succes van een buitenruimte, maar juist ook de manier waarop die technisch verwerkt wordt.

Door dezelfde stijl beschikbaar te maken in meerdere diktes ontstaat een nieuwe balans tussen klantwens en vakmanschap. De particulier kiest het design, de hovenier bepaalt hoe het project het best gerealiseerd wordt.



CERASUN Messina



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!