



Sander Boom zaagt de Nachtwacht met de beste *woodcarvers* ter wereld

Het unieke houtsnijwerk is te zien op het Zandsculpturenfestijn

Het Veluws Zandsculpturenfestijn in Garderen heeft dit jaar als thema: **Hollandse meesters**. Tot en met oktober van dit jaar komen schilderijen van de bekende **Hollandse meesters tot leven op het festijn**, met als hoogtepunt de Nachtwacht van Rembrandt van Rijn. Het enige verschil tussen de

Nachtwacht en alle andere kunstwerken: de Nachtwacht is gemaakt van hout.

Auteur: Linde Kruese

Daar zit een interessant verhaal achter. De Nachtwacht is te zien als zandsculptuur, maar op last van de gemeente moet dit werk verwijderd worden. De sculptuur staat namelijk gedeeltelijk op landbouwgrond, niet op het terrein van het Zandsculpturenfestijn. Het antwoord van het festijn: dan maken we de Nachtwacht toch van hout? Houtsnijwerk gaat langer mee dan een zandsculptuur, maar belangrijker nog: het is verplaatsbaar. Voor de realisatie van de Nachtwacht in hout werd Sander Boom ingeschakeld.

Geen vogelhuisjes meer

Sander Boom is een van de beste *woodcarvers* ter wereld. Hij is bij toeval in het vak gerold. 'Ik zaagde

'Vroeger vonden mensen het al knap als je een vogelhuisje had gemaakt. Nu maakt dat geen indruk meer'

af en toe hobbymatig wat voor mijn moeder. Toen er ook vanuit de rest van mijn omgeving steeds meer interesse kwam, ging het balletje rollen en besloot ik om er verder mee te gaan.' Intussen is Boom Nederlands kampioen sculptuurzagen én Nederlands kampioen ijsbeeldhouwen geweest.

'Het niveau van het carven wordt steeds hoger. Vroeger vonden mensen het al knap als je een vogelhuisje had gemaakt. Nu maakt dat geen indruk meer. Iedereen heeft een eigen specialisatie, een soort handtekening. Ik hou ervan om levende dingen te maken, mensen en dieren. Ik zaag niet graag statische dingen na.'

Wat Boom het mooiste vindt aan zijn vak? 'Carven is vooral vooruitdenken. Je moet het beeld al voor je zien voordat het er is, altijd minimaal vijf stappen vooruitdenken. En alles moet in balans zijn; mensen voelen het als er qua proporties iets niet klopt. Het gevolg is dat het beeld soms wat kleiner wordt dan je bedacht had', grapt hij. Boom werkt al



De Nachtwacht van zand

'We grapten al dat we Michael Jackson op de achtergrond kunnen plaatsen zonder dat iemand het merkt'

jaren samen met Dolmar. Hij is zeer tevreden over deze motorzagen: 'In de carving-wereld houden veel mensen het bij één merk, maar er komt steeds meer interesse in verschillende merken. Ik gebruik ook vaak Makita-powertools, maar wat geschikt is voor je lichaam is heel persoonlijk.' Makita is net als Boom tevreden over de samenwerking, zegt Pim Schilstra, accountmanager tuin en park bij Makita. 'Het sponsoren van Sander is voor ons supermarketing. We laten nieuwe producten vaak testen door Sander. Een zaag wordt een week intensief door hem gebruikt en daarna komt Sander met goede feedback.'

De besten van de wereld

De samenwerking met het Zandsculpturenfeestijn is niet uit de lucht komen vallen. Ondernemers in Garderen vroegen Boom om vier beelden te maken, maar dat werden er al snel 24, verspreid over de omgeving. Boom: 'De beelden zijn populair bij de gemeente, omdat ze toerisme aantrekken. Toen ik gevraagd werd voor het Nachtwachtproject, stelde ik één voorwaarde: ik wil er andere kunstenaars bij betrekken. Ik wil voorkomen dat de omgeving vol staat met beelden van mij alleen.' En dat is gebeurd. Boom heeft de absolute wereldtop aan *carvers* bij elkaar gebracht om de Nachtwacht te realiseren. De groep bestaat naast Boom uit zijn broer Rik Boom en *carvers* uit Rusland, Japan, Ecuador, Engeland en Duitsland, in totaal tien man. Hoe organiseer je zo'n groot project? De vraag is natuurlijk wie wat maakt, maar de moeilijkheid zit hem vooral in het overzetten van een 2D-schilderij naar een 3D-kunstwerk. Op het originele schilderij zijn niet alle figuren helemaal te zien. Dat geeft de *carvers* wat vrijheid. 'We grapten al dat we Michael Jackson op de achtergrond kunnen plaatsen zonder dat iemand het merkt.'

Voor de start is de groep afgereisd naar het Rembrandtplein in Amsterdam. Daar staat de Nachtwacht als bronzen beeldengroep: perfect om als inspiratiebron voor de houten versie te gebruiken. 'Van een schilderij kun je niet alles afleiden. Daarom zijn we naar de Nachtwacht op het Rembrandtplein gaan kijken. De foto's die we hebben gemaakt, doen dienst als inspiratie. We werken met stokken om alles op te meten en de goede verhoudingen aan te houden. 95 procent



Werk in uitvoering

wordt met de kettingzaag gedaan; alleen de kleinste details werken we bij met een beiteltje.' De *carvers* zijn in juli vier dagen net buiten het terrein van het Zandsculpturenfeestijn bezig geweest, maar het totale kunstwerk is in die tijd niet afgerond. Daarom zal de groep later nogmaals bij elkaar komen om de klus af te maken.

Aspen

Naast de machines van Dolmar/Makita werkt Boom met Aspen-alkylaatzagen voor de motorkettingzagen. Het Zweedse merk wordt al ruim 25 jaar in de Benelux geïmporteerd door GVG Oliehandel uit Nijmegen. Dirk Eppink, marketingmedewerker bij GVG, is positief over Aspen, ondanks het feit dat elektrische machines steeds meer terrein winnen: 'GVG levert alle producten die de park- en tuinsector nodig heeft, van schone brandstoffen en kettingzaagoliën tot reinigingsmiddelen en vulhulpen. De machines waar Aspen in gaat, beginnen waar elektrische machines eindigen; zware machines kunnen niet lang draaien op accu. Waterstof is ook in opkomst. We zijn al experimenten aan het doen met waterstof. Met de tijd meegaan is belangrijk; daarom kijkt GVG jaren vooruit. We verwachten dat we in de toekomst helemaal van de fossiele brandstof af gaan.'

Zwarte veiligheidsbri

GVG Oliehandel begon begin jaren negentig als eerste partij in Nederland met de verkoop van zwavelvrije dieselolie en alkylaatzagen. 'Tegenwoordig is het in de professionele sector verplicht om alkylaatzagen te gebruiken, maar



dat is niet altijd zo geweest. Onder andere door de schadelijke stof benzeen, die in gewone benzine zit, werden veel mensen die met handgedragen machines werken ziek. Dat moest anders, vonden we. In de beginjaren was het lastig om Aspen aan de man te brengen, maar door de jaren heen is het steeds populairder geworden bij hoveniers en gemeenten', legt Eppink uit. 'Het is een groen alternatief, qua benzeengehalte 99 procent schoner dan Euro 95.'

Naast alkylaatbenzine vindt Boom het ook prettig om met Aspen-kettingzaagolie te werken: 'Het fijne aan Aspen Bio Chain is dat het heldere olie is. Door het gebruik van andere olie wordt je veiligheidsbril langzaam zwart; dat gebeurt bij Aspen niet. En het is de perfecte manier om een steentje bij te dragen aan een goed milieu.' Boom is trouw aan Aspen en gebruikt geen andere merken. 'Als je overstapt naar iets anders, krijg je storingen. Aspen knoeit nooit, ik heb er nooit ellende mee. En het is bijna overal verkrijgbaar.'

Het Zandsculpturenfestijn is nog tot eind oktober geopend voor publiek. De Nachtwacht staat in de naastgelegen beeldentuin en is gratis te bezoeken.



Be social

Scan of ga naar:

www.vakbladdehovenier.nl/article/26807/sander-boom-zaagt-de-nachtwacht-met-de-beste-woodcarvers-ter-wereld



4 min. leestijd

ACHTERGROND



Sander Boom aan het werk

