

Het debuut van Ula Maria op de RHS Chelsea Flower Show 2024 was meteen goed voor de prijs 'Best in Show'. Met de *Forest Bathing Garden*, geïnspireerd op de oude Japanse praktijk van *shinrin-yoku* (wat 'baden in het bos' betekent), wil ze laten zien hoe een toegankelijke tuin een toevluchtsoord kan zijn voor mensen die getroffen zijn door de spierziekte spierdystrofie.

Auteur: Willemijn van Iersel



# 'Bosbaadtuin' pakt hoogste prijs op Chelsea Flower Show 2024

## Debuterende ontwerpers domineren op Chelsea Flower Show 2024

Maria werd eerder uitgeroepen tot RHS Young Designer of the Year op de RHS Flower Show Tatton Park 2017, wat hielp om haar carrière in tuinontwerp te lanceren. Bij het ontvangen van de prijs zei Maria: 'Het is ongelooflijk, ik kan het niet geloven, het is geweldig. Ik ben zo trots!'

### Bosbaden

De beplanting is geïnspireerd op een berkenbos, met meer dan 40 bomen die de tuin omringen en een bosachtige sfeer creëren. De berkenbomen hebben onderbeplanting in de stijl van een bosrand, variërend van diepe schaduwhoeken tot meer open, zonnige bosweiden. De toegepaste bomen zijn *Betula pendula*, *Betula albosinensis* 'Fascination', *Alnus glutinosa* en *Crataegus*-variëteiten.

### Bepanting

Het merendeel van de planten is geselecteerd om de bladeren. Die vormen een groen tapijt dat rijk is aan textuur, met af en toe een kleur-

rijke uitspatting. Een belangrijke weefplant is *Melica altissima* 'Alba'. Maria: 'Dat is een perfecte plant om continuïteit te creëren tussen de zonnige en schaduwrijke plekken in de tuin.' Andere belangrijke soorten in de tuin zijn *Geranium sylvaticum* 'Mayflower' en wilde aardbei, *Fragaria vesca*. Opvallend zijn diverse soorten irissen: *Iris sibirica* 'Perry's Blue', *Iris sibirica* 'Dreaming Yellow', *Iris sibirica* 'Peacock Paprikash', *Iris sibirica* 'Persimon' en *Iris sibirica* 'Silver Edge'.

### Muur met spiercellen

Er is gekozen voor een grote, willekeurig gekloofde vuurstenen muur, vanwege de mooie textuur en vorm die doen denken aan spiercellen. Deze muur dient als hulpmiddel om uit te leggen wat spierdystrofie is en het verwoestende effect te tonen dat deze ziekte kan hebben op de spieren.

### Bungaroosh: oude 'restjesmuur' als inspiratiebron voor moderne insectenmuur

Een ander opvallend element in de tuin is de 'bungaroosh-muur' van gerecyclede materialen. Deze is geïnspireerd op de bouwwijze van muren in de Britse kuststad Brighton in de 18e en 19e eeuw. Oorspronkelijk werden bungaroosh-muren voornamelijk gemaakt van kalk, grind, grof zand en vuursteen, vaak met wat gebroken baksteen of ander dekpuin eraan toegevoegd. Soms zaten er zelfs stukjes hout in. Het ging dus om allerlei restjes van bouwmaterialen. Naast de insectenmuur komt dit meermaals terug in de tuin. Zo is de toegepaste sierbestrating een bonte mix van tegels, kleiklinkers en halfverharding. Volgens Ula Maria is meer dan 75 procent van de tuin groen, maar het valt ons op dat de tuin voor een Chelsea Showtuin relatief veel verharding bevat. Dit hangt natuurlijk samen met het feit dat de tuin inclusief moet zijn en toegankelijk voor rolstoelgebruikers.



## Het hergebruik van restjes komt op verschillende manieren terug in het ontwerp

### Water

In geen enkele tuin op de Chelsea Flower Show ontbreekt een waterelement (behalve wellicht in enkele 'All About Plants'-tuinen, binnen in het paviljoen). Dit geldt ook voor de *Forest Bathing Garden*, waarin water een centrale en verbindende rol speelt. Er loopt een beplante watergeul met een zachte rand door het midden van de tuin, om eventueel afstromend water op te vangen en te vertragen.

### Juryoordeel

Liz Nicholson, RHS-voorzitter van de Showtuinjury, verwoordt het oordeel van de jury: 'Ula's ontwerp is een prachtige strook bosrand in het hart van het RHS Chelsea-showterrein. Het is meeslepend, ontspannend en kalmerend. Het gebruik van vuursteen, wat een moeilijk materiaal is om mee te werken, is opmerkelijk. Hiermee heeft ze misschien wel het grootste insectenhabitat gecreëerd dat ik ooit heb gezien. Gecombineerd met de feilloze beplanting is deze innovatieve en artistieke tuin een duidelijke winnaar.'

**'Gecombineerd met de feilloze beplanting is deze innovatieve en artistieke tuin een duidelijke winnaar'**



*De bestrating is een bonte mix van halfverharding, tegels en waaltjes. Veelal hergebruik.*



*Het bankje is ook op Japanse wijze bewerkt, met shou sugi ban: zwart gebrand hout met een eeuwenoude Japanse verduurzamingstechniek.*



*Bungaroshu: oude 'restjesmuur' als inspiratiebron voor moderne insectenmuur.*



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!