

A man with a beard and short brown hair, wearing a light blue polo shirt, dark blue jeans, and tan work boots, stands in a lush green forest. He has his arms crossed and is smiling at the camera. The background is filled with tall trees and dense foliage, creating a serene and natural setting.

Hocus pocus focus:
**‘Met alleen uren maken
kom je er niet’**

Onafhankelijk hoveniersadviseur Niels Treffers over focus,
samenwerking en de grenzen van het vak

Niels Treffers noemt zichzelf tuin- en hoveniersadviseur. Hij werkt al sinds zijn tiende in de groensector en kent het vak van binnenuit. Door een rugafwijking kan hij niet vijf dagen per week zwaar buitenwerk doen, maar dat weerhoudt hem er niet van om in het groen actief te blijven. Zijn beperking dwong hem om anders te kijken naar werken, ondernemen en samenwerken in het groen. Zo ontstond zijn adviesbureau Fijn Tuinadvies: 'Met alleen hard werken red je het niet meer in dit vak.'

Auteur: Frank van de Ven

Treffers groeide op in Dussen (West-Brabant), waar hij als tienjarig jochie al op zaterdagmiddagen meehielp in tuinen. 'Dat begon heel simpel. Helpen bij mensen in het dorp en uitbetaald worden met friet en frikandellen.' Al vroeg wist hij dat hij in het groen wilde werken. Hij volgde opleidingen aan de Prinsentuin in Andel en later in Breda (tuin, park en landschap) en werkte tussendoor altijd bij hoveniers. 'Ik heb eigenlijk nooit iets anders gedaan.'

De rug bepaalt de route

Tijdens zijn opleiding zocht Treffers bewust ook de randen van het vak op. Hij liep stage op een golfbaan, bij hoveniersbedrijven, bij een composteeringsrichting en bij een bedrijf dat openbare bestekken controleert. Vooral die laatste ervaring bleef hangen. 'Daar leer je dat er wit, zwart en grijs is. In het groen zijn er meerdere oplossingen mogelijk, maar de basis moet kloppen.'

Zijn stage bij de composteeringsrichting bevestigde dat beeld. 'Daar zag ik wat er met groenafval gebeurt en hoe je dat weer inzet als bodemverbeteraar. Toen werd voor mij heel duidelijk: als de bodem niet klopt, gaat de rest ook niet werken. Dat zie ik nog steeds te vaak misgaan.'

Een belangrijk kantelpunt in zijn loopbaan was de diagnose scoliose, een vergroeiing in de rug. Vijf dagen per week zwaar buitenwerk is voor hem geen optie. 'Dat gaat een tijdje goed, tot je een keer verkeerd zit en er twee weken uit ligt. Dat risico kan en wil ik niet nemen.' Stoppen met het vak was echter geen optie. 'Mijn passie ligt echt in het hovenierswerk.' Hij zocht daarom een rol waarin hij zijn kennis kon blijven inzetten zonder zichzelf fysiek te overbelasten. 'Alleen achter de computer word ik niet gelukkig. Alleen buiten gaat ook niet.'

Iedereen wil alles doen

Na zijn studie werkte Treffers een periode in commerciële functies rond de openbare ruimte. Hij leerde veel, maar merkte dat zijn ideeën niet altijd landden. 'Als er niets met ideeën gebeurt, loop ik vast.' Hij besloot voor zichzelf te beginnen

en startte een marketingbureau voor hoveniers. Dat bleek lastiger dan gedacht. 'Hoveniers zijn eigenwijs. En vaak is er geen tijd of geen budget.'

Tijdens en na corona zag hij een sterke instroom van nieuwe hoveniers zonder opleiding of vak-kennis. 'Mensen die dachten: ik kan ook een tuin doen.' Treffers wil die groep niet wegzetten als probleem, maar ziet wel de gevolgen. 'Er ging veel mis. Niet uit onwil, maar door gebrek aan kennis en ervaring.' Hij besloot daarop een andere rol te pakken en richtte zich meer op onafhankelijk advies via Fijn Tuinadvies. Volgens Treffers verdwijnen echte cowboys niet vanzelf. 'Die vallen pas weg als de markt verslechtert. Dat moment komt, maar de vraag is wanneer.'

Met alleen uren kom je er niet

In 2023 werkte Treffers mee aan het tv-programma BinnensteBuiten, waar hij een seizoen lang tuinen mocht maken. Het tv-werk past bij zijn interesse in beeld en communicatie. Die combinatie zette hij ook in voor leveranciers en rand-bedrijven in de sector. Hij maakte project- en instructievideo's over onder meer beregning, machines en tuinverlichting. 'Veel kennis blijft nu liggen. Als je laat zien hoe iets werkt in de prak-

hoveniers die zestig uur per week werken, maar daar feitelijk voor veertig uur betaald krijgen. 'De planning is vol en de werkdruk hoog, maar aan het eind van de maand blijft er weinig over.'

Tuinen als massaproduct

Een ander punt waar hij zich zorgen over maakt, is het verlies van maatwerk. Door zijn werk met randzaken komt hij in veel tuinen. 'Ik kan vaak aan de beplanting of het straatwerk zien welke hovenier er is geweest.' Dat betekent volgens hem dat tuinen steeds meer op elkaar gaan lijken. 'Klanten zeggen: het is prachtig, maar mijn buurman heeft dezelfde tuin.' Dat komt deels door tijdsdruk en focus op productie. Volgens Treffers gaat dat ten koste van het karakter van de tuin en het plezier in het vak.

Menselijke factor blijft

Treffers kijkt ook vooruit. Hij ziet AI en digitalisering opkomen, ook in tuinontwerp. 'Al kan een plaatje maken, maar weet niet wat er in de grond gebeurt en kent de klant niet.' Voor hem blijft de menselijke factor doorslaggevend: luisteren, afwegen en vakkennis toepassen. 'Maar dan moet je wel ruimte hebben om dat te doen.'

'We willen alles tegelijk doen, en juist dat maakt bedrijven kwetsbaar'

tijk, help je zowel de leverancier als de hovenier.' De rode draad in zijn werk vat Treffers samen met een uitspraak die hij leent van investeerder Pieter Schoen (Shoe Investments): hocus pocus focus. 'Die zin raakt precies de kern van wat er misgaat in onze sector.' Volgens Treffers willen hoveniers te veel tegelijk. 'We willen aanleggen, onderhouden, ontwerpen, straatwerk doen, bomen verzorgen, beregning leggen en verlichting installeren.' Treffers' pleidooi is helder: specialiseren en samenwerken. 'Schoenmaker, blijf bij je leest.' Dat vraagt vertrouwen, maar levert volgens hem rust, kwaliteit en rendement op. 'Met alleen uren komen we er niet.' Hij ziet veel

Voldoening voor vakwerk

Zijn eigen positie blijft zoeken. Hij werkt alleen, maar niet als klassieke zzp'er. 'Ik ben een eenmanszaak.' Hij werkt samen met hoveniers en specialisten, soms tegen lagere marges, maar wel met voldoening. 'Het hoveniersvak moet leuk blijven. Dat zie je terug in het werk.'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!