



Mirco Bakker werkt graag met heldere zichtlijnen

Ontwerper Mirco Bakker wil creatieve touch toevoegen

Mirco Bakker wilde op de middelbare school kunstenaar worden, maar koos toch voor het vak van hovenier. Als ontwerper bij zijn vaders hoveniersbedrijf Marco Bakker Droomtuinen uit Assen combineert hij nu kunst met groen. Hij vertelt dat in zijn ontwerpen de nadruk ligt op de zichtlijnen en dat hij graag kiest voor verrassende kleurencombinaties in de beplanting. Ook werkt hij veel met hoogtevverschillen. 'Daarbij passen de vlonders van Awood en plantenbakken van Adezz goed. Dit zijn mooie elementen om een tuin mee aan te kleden.'

Auteur: Rosanne de Boer

'Vorig jaar mochten we in Groningen een dak-tuin van zeven bij zeven meter realiseren voor een alleenstaande vrouw die ons visitekaartje had meegenomen bij een beurs,' vertelt ontwerper Mirco Bakker van hoveniersbedrijf Marco Bakker Droomtuinen uit Assen. 'Ze had ons kaartje een aantal jaren bewaard tot ze eraan toe was om haar tuin aan te pakken. Nu zit ze er vaak met haar vriendinnen wijn te drinken. We hebben gekeken naar de zichtlijnen en vanuit de tuin heeft ze een prachtig uitzicht op het kanaal, waar vrachtschepen heen en weer gaan en waar altijd wat te zien is.'

Klantvriendelijkheid

'In deze tuin hebben we negen bloembakken van Adezz geplaatst. Acht ervan hebben een standaardmaat en de negende is op maat gemaakt. Deze is 30 centimeter breed en 330 centimeter lang. We maken regelmatig gebruik van de mogelijkheid tot maatwerk bij Adezz.'

De plantenbakken zijn van aluminium en gepoedercoat, zodat er een kleur naar keuze opgezet kan worden. 'Wit past goed bij de kleur van deze etage en is om die reden gekozen. Deze witte plantenbakken hebben ook een luxe designuitstraling.' Er is een geïntegreerd irrigatiesysteem dat ervoor zorgt dat de planten genoeg water krijgen.

Wat Mirco fijn vindt aan Adezz is de klantvriendelijkheid van de website en de inzichtelijkheid bij de bestelling. 'Op de website staat alles wat ik nodig heb. Ik zie de prijs en weet bij het invoeren van een bestelling ook precies wat het mij kost. Je krijgt ook meteen te horen wanneer we de bestelling geleverd krijgen. Ik kan dit direct verwerken in mijn planning voor de tuin.'

Hoogtevverschillen

'We bestellen vooral plantenbakken, maar soms ook watertafels, kant-en-klare vijvers en

een houthok.' In deze Groningse tuin heeft hij heldere zichtlijnen gemaakt. 'Heldere zichtlijnen kenmerken onze ontwerpen, naast de materiaalkeuze en beplanting. We gebruiken vaak vlonders. Meestal komen die van het bedrijf Awood, waarmee we, evenals met Adezz, al jaren samenwerken. We kiezen qua beplanting graag voor een verrassend element, bijvoorbeeld bij witte, blauwe en paarse planten ook eentje met een felle rode kleur. Verder spelen we met hoogteverschillen. Dat kan door variatie in de beplanting tussen lage en hoge planten en bomen. De *Lagerstroemia* is een boom die we regelmatig gebruiken. Op een daktuin, zoals deze in Groningen, kunnen we niet veel met bomen doen omdat er weinig

mogelijkheden zijn om te wortelen, maar op andere plekken wel.' In de middelste bloembak kon wel een grotere struik als de schijnhulst (*Osmanthus heterophyllus*) geplaatst worden. In een aangelegde tuin in Assen had Bakker te maken met veel hoogteverschillen en kon hij een breed scala aan planten en bomen inzetten. Er zit maar liefst 150 centimeter verschil tussen de deurpost en het einde van de tuin. 'Om het hoogteverschil op te vangen heb ik vlonders gebruikt en deze in de richting van de zichtlijnen neergelegd. Zo heb ik een lijnenspel gecreëerd waardoor de tuin optisch een stuk langer lijkt. Elk van de drie terrassen geeft een ander uitzicht.'

Jonge generatie

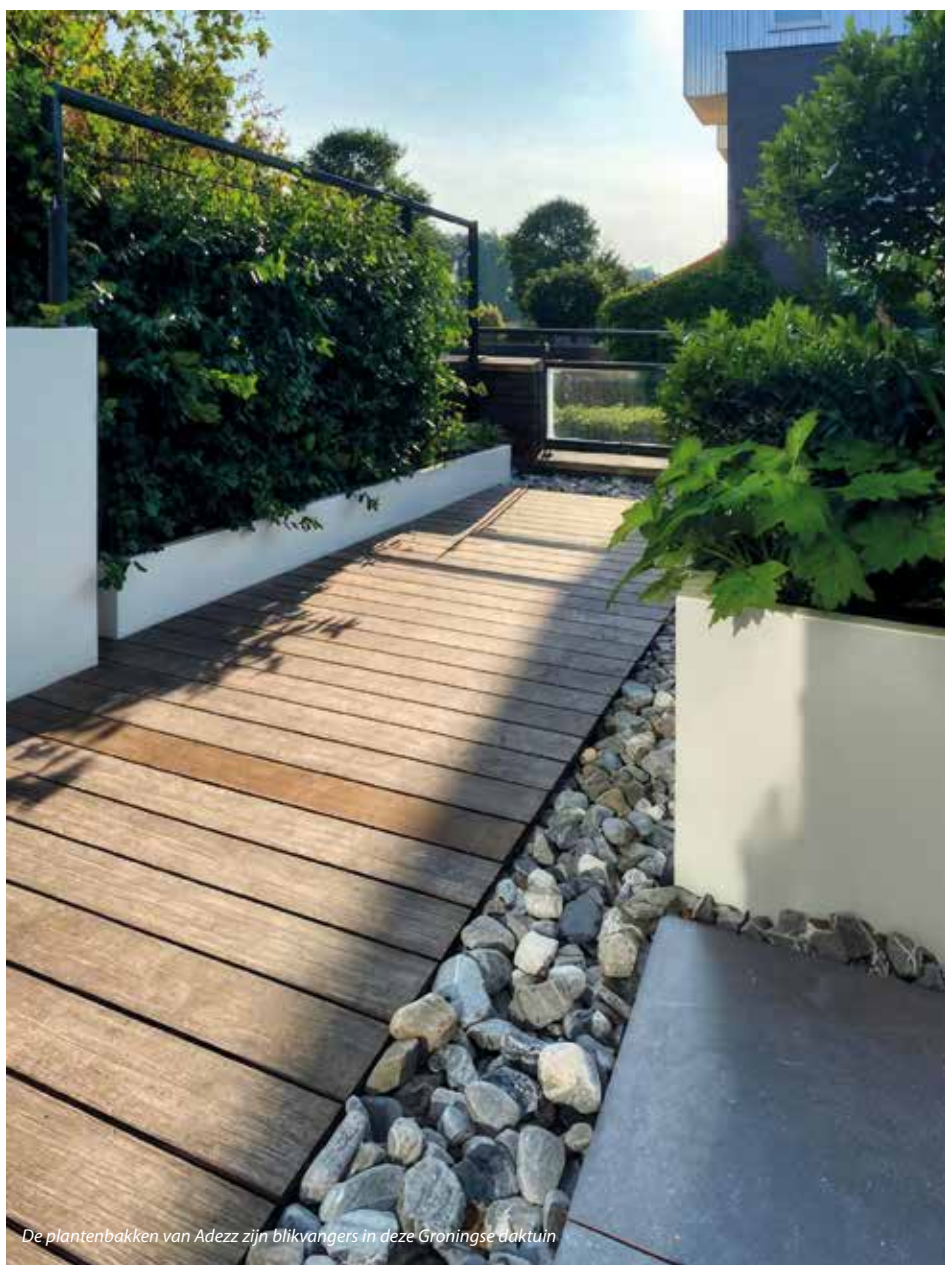
Mirco's vader, Marco Bakker, richtte het hoveniersbedrijf in 2004 op. Mirco droomde als kind niet van het hoveniersvak. In het laatste jaar van de middelbare school wilde hij kunstenaar worden. Maar hij besloot toch niet naar de kunstacademie te gaan en kunst als hobby uit te oefenen. Hij koos voor de hovenierssector. Als ontwerper bij Marco Bakker Hoveniers combineert hij nu zijn passie voor creativiteit met groen.

'Heldere zichtlijnen kenmerken onze ontwerpen, naast de materiaalkeuze en beplanting,' legt Mirco Bakker uit

'Ons bedrijf bestaat nu twintig jaar. Mijn vader Marco werkte als veertienjarige al als hovenier. We hebben nu elf jongens in de buitendienst en mijn vader gaat vaak mee om hen op te leiden en hun werk voor te bereiden. Zo helpt hij de jonge generatie op weg. Naast het aanleggen en renoveren van tuinen kunnen klanten ook bij ons terecht voor hulp bij het tuinonderhoud. Ons werkgebied ligt rond Assen, tot ongeveer anderhalf uur rijden van ons bedrijfspand.' Bakkers klanten bestaan uit particulieren en soms ook bedrijven. 'Voor laatstgenoemde leggen we meestal een kantoortuin aan, zodat de medewerkers buiten kunnen lunchen. Ook hiervoor vinden we bij Adezz vaak wat we zoeken.'

Bewuster

'Na de coronatijd merkten we dat mensen zich bewuster met hun tuin bezig gingen houden. Ik hoor klanten vaak zeggen: "Mijn tuin is voor mij een verlenging van mijn huis." We willen een breed aanbod bieden omdat elke klant anders is. Maar altijd zit er in het ontwerp wel een herkenbaar element van ons in. Je ziet het in hoe we omgaan met hoogteverschillen en de aangebrachte zichtlijnen.'



De plantenbakken van Adezz zijn blikvangers in deze Groningse daktuin



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!